KARTAL

7 DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

29 Eylül 1961 Cilt 2-A Sayı 25 Cuma Günleri Çıkar 75 kuruş

Bu Sayıda

Robot Archie

8 SAHİFE

ROBOT Archie

TED DÜĞMELERE DOKUNUP ARCHİE'Yİ HAREKETE GEÇİRDİ.

HAY ALLAH. ŞU UÇAK DA SUNRAY ADALARINA GİDERKEN DÜŞMÜŞTÜ. BU ADAM UÇAĞIN NEREYE DÜŞTÜĞÜNÜ BİLİR BELKİ. ÇABUK ARCHİE, KURTAR ONU.

ARCHİE DERHAL HAREKETE GEÇTİ..

DALGALARLA SÜRÜKLENEN SANDALA YANAŞTI.

ÇABUK ARCHİE. SANDAL DEVRİLECEK.

BU ADAM SUNRAY ADALARINDANSA, UCAĞIN NEREYE DÜŞTÜĞÜNÜ BİLİYORDUR BELKİ..

ARCHİE KAYIKLA BERABER ADAMI KUCAĞINA ALDI.

YERLİLERİN SEVİNÇ ÇIĞLIKLARI ARASINDA SAHİLE ÇIKARDI.

DEMİR ADAMIN KUVVETİNE BAK.

KURTULDU ZAVALLI ADAM.

TED VE KEN YERLİ İLE MEŞGUL OLDULAR.

BENİ KURTARDINIZ. SİZ ÖTEKİ BEYAZ ADAMDAN DAHA İYİSİNİZ. ONLAR BENİ KURTARMADILAR. ACELE BİR YERE GİDİYORLARDI. BİRİ DE TEK GÖZLÜ İDİ.

DAGUSTA İLE TEK GÖZ OLACAK. ONLAR BİZİM DÜŞMANIMIZ. SÖYLE BAKALIM, SENİN GELDİĞİN ADALARIN YAKININDA BİR UÇAK DÜŞTÜ MÜ?

UÇAN KUŞ ATEŞ ADASINA DÜŞTÜ. KÖTÜ ADAMLAR ORAYA DOĞRU GİDİYORLARDI.

İYİ KALPLİ YERLİLER, YARALIYI GÖTÜRÜRLERKEN TED, KEN'E DÖNDÜ.

İSTEDİĞİMİZİ ÖĞRENDİK. DERHÂL HAREKETE GEÇİP ATEŞ ADASINA GİDELİM. UÇAĞI HAYDUTLARDAN EVVEL ELE GEÇİRMELİYİZ.

HAKLISIN. UÇAĞIN İÇİNDEKİNİN NE OLDUĞUNU HALÂ BİLMİYORUZ. FAKAT PİLOT HEM GİZLİ, HEM KIYMETLİ BİR ŞEY OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ

GEMİYE DOĞRU KOŞARLARKEN TAGİ, YENİ KÖTÜLÜKLER TASARLAMAKTA İDİ.

"OOOOOOO

BUNLARA ENGEL OLMALIYIM. UÇAĞI EVVELÂ BUNLAR BULURLARSA DAGUSTA BANA PARA VERMEZ.

HAYDİ ARCHİE, BU KALASLAR SAYESİNDE, YERLİLER YATI DENİZE KOLAYCA İNDİRİR LER.

SİLVER SPRAY

İŞTE GELİYORLAR, HEMEN YOLA ÇIKALIM.

YERLİLERİN REİSİ İKİ ARKADAŞI İKAZ ETTİ

MÜTHİŞ BİR FIRTINA GELİYOR. HEMEN YOLA ÇIKMAZSANIZ İYİ EDERSİNİZ.

GERÇEKTEN UZAKTA KAPKARA BULUTLAR GÖK YÜZÜNÜ KAPLAMIŞTI.

FAKAT TED YOLA ÇIKMAĞA AZMETMİŞTİ.

NE OLURSA OLSUN ACELE HAREKET ETMELİYİZ. FIRTINA GELMEDEN KAYALIKLARDAN ÇIKARIZ.

REİS VE YERLİLER YATI DENİZE İNDİRMEK İÇİN ÇALIŞMAĞA BAŞLADILAR.

ARCHİE GEMİYİ TUTUYOR. ÇABUK DESTEKLERİ KALDIRIN.

YATIN TAYFASI OLAN ADALI DA YARDIMA KOŞTU AMA ARKADAN GİZLİCE YAKLAŞAN TAGİ...

HAH, HAH... SENİN İŞİN TAMAM. GEMİYE SENİN YERİNE BEN GİRECEĞİM. UÇAĞI DAGUSTADAN EVVEL BULMALARINA FIRSAT VERMİYECEĞİM.

ARCHİE, MÜTHİŞ KUVVETİYLE YATI DENİZE DOĞRU İTİYORDU.

HA GAYRET ARCHİE, BİRAZ DAHA DAYAN.

ÇABUK, ÇABUK.. FIRTINA GELMEDEN AÇIK DENİZE ÇIKMALIYIZ.

YERLİLER ENDİŞE İLE BAĞIRIŞTILAR.

DURUN, DURUN.. FIRTINA SİZİ KAYALIKLARA SÜRÜKLER.

BİR KERE BAŞLADIK BU İŞE. ATEŞ ADASINA DAGUSTADAN EVVEL VARMALIYIZ. ONLARIN UÇAĞI BULMALARINA ENGEL OLMALIYIZ.

TAGİ YATIN YERLİ TAYFASINI BAYILTMIŞTI.

ŞUNLARI DURDURABİLSEM İYİ OLACAK. DAGUSTA'DAN ÇOK PARA ALIRIM.. GEMİYE GİRMELİYİM.

TED VE KEN TAGİ'Yİ TANIMIYORLARDI.

BEYAZ ADAMLAR, BENİ BEKLEYİN.

TAGİ'Yİ GEMİYE ÇEKTİLER.

BENİM ADIM TAGİ. SİZİN TAYFA FIRTINADAN KORKTU. YERİNE BEN GELDİM.

BEN DE NEREDE DİYE MERAK EDİYORDUM. GEL BAKALIM.

DÜMENE GEÇ KEN. ARCHİE'YE MOTORU ÇALIŞTIRTATACAĞIM.

ARCHİE MOTORU ÇALIŞTIRDI.

TAMAM, SEN DÜMENİ BIRAKMA.

YAT KAYALIKLAR ARASINDAKİ DAR BİR GEÇİDE DOĞRU İLERLEDİ.

HİÇ İLERİYE MİYORUZ. HALBUKİ FIRTINA GELMEDEN KAYALIKLARI GEÇMEMİZ LÂZIM.

KEN DAHA SÖZÜNÜ BİTİRMEDEN FIRTINA PATLADI.

DÜMENE HAKİM OLAMIYORUM TED.

ŞURAYA BAK, MAHVOLDUK.

TED'İN EMRİYLE DÜMENE ARCHİE GEÇTİ.

HAYDİ ARCHİE, GÖREYİM SENİ.

ARCHİENİN KUVVETİ DAHİ İŞE YARAMAMIŞTI. YAT KAYALARA SÜRÜKLENİYORDU.

KEN DEHŞET İÇİNDE HAYKIRDI.

DÜMEN TUTMUYOR. KAYALARA ÇARPIP PARÇALANACAĞIZ MAHVOLDUK TED.

KURTULUŞ YOK ARTIK, KAYALARAÇARPACAĞIZ.

BİR TEK ÜMİDİMİZ KALDI. BİZİ ANCAK ARCHİE KURTARABİLİR.

DEV ROBOT ALDIĞI EMRE UYARAK YEDEK YELKEN DİREĞİNİ YAKALADI.

HAYDİ ARCHİE, YAKALA ŞU YEDEK DİREĞİ. HAYDİ ÇABUK.

ÇABUK, NEREDEYSE ÇARPACAĞIZ.

ARCHİE

ADALILAR DEHŞET İÇİNDE ONLARI SEYREDİYORLARDI.

DEMİR ADAMLA BEYAZ DOSTLARIMIZ BOĞULACAKLAR.

KAYALALARA İYİCE YAKLAŞMIŞLARDI.

HAYDİ, DAYAN ARCHİE!

ROBOT BÜTÜN KUVVETİNİ KULLANARAK DAYANDI.

GAYRET ARCHİE, KURTAR BİZİ.

GEMİYİ YAVAŞ YAVAŞ KAYALARDAN UZAKLAŞTIRMAĞA MUVAFFAK OLDU.

YAŞAĞIN KURTULDUK.

AZ SONRA ...

BÜYÜK İŞ BAŞARDIN ARCHİE.

ARTIK HEDEFİMİZ ATEŞ ADASI. BÜTÜN GÜCÜMÜZLE ATEŞ ADASINA DAGÜSTA'DAN ÖNCE VARMAĞA ÇALIŞMALIYIZ.

ADAYA YAKLAŞMIŞ OLMALIYIZ. ARTIK KEN, ADAYA İSMİNİ VEREN YANARDAĞA DİKKAT ETMELİYİZ.

DAGÜSTANIN GEMİSİ MEYDANDA YOK. BİZDEN ÖNCE VARMIŞ OLMASIN?

HALBUKİ FIRTINA YÜZÜNDEN DAGÜSTA'NIN MOTORU DA ARIZA YAPMIŞTI.

TEK GÖZ, ONARIM HALA BİTMEDİ Mİ?

BİRAZ SABRET, BEŞ DAKİKALIK İŞİM KALDI.

BİRDEN DAGÜSTA HAYRETLE BAĞIRDI.

VAY CANINA, O HERİFLER GELİYOR. ÇABUK MOTORU ÇALIŞTIR TEK GÖZ, PEŞİMİZDELER BAKSANA..

VE HEMEN HEYECANLI BİR YARIŞ BAŞLADI.

SÜRATİ ARTTIR. ANLAŞILAN UÇAĞIN ATEŞ ADASINA DÜŞTÜĞÜNÜ ÖĞRENMİŞLER. NAMUSUM HAKKI İÇİN BEN ONLARDAN EVVEL VARACAĞIM.

ŞANSIMIZ VARMIŞ TED, İŞTE DAGÜSTA İLE TEK GÖZ.

İŞTE YANARDAĞ DA SURADA. SON SÜRATLE İLERİ. ONLARA FIRSAT VERMİYECEĞİZ.

SILVER-SPRAY

GEMİYİ, TED'İN VERDİĞİ EMİRLE ROBOT İDARE EDİYORDU.

DAGÜSTA'YA YETİŞİYORUZ TED. ADAYA ONLARDAN ÖNCE BİR VARABİLSEK UÇAĞI ELE GEÇİREBİLİRİZ.

ARCHIE DÜMENDE OLDUKTAN SONRA NE RÜZGÂR NE DALGA, HİÇ BİR ŞEY GEMİYİ YOLUNDAN ALIKOYAMAZ.

ARCHIE

KISA ZAMANDA DAGUSTA'NIN GEMİSİNE YETİŞTİLER.

ALÇAKCA PLÂNLARINI BOZACAĞIM DAGUSTA. BOŞUNA UĞRAŞMA. UÇAĞIN İÇİNDEKİ EŞYAYI ASIL SAHİPLERİNDEN ÇALAMIYACAKSIN.

SILVER SPRAY

DAGUSTA HİDDETTEN KUDURMUŞ GİBİYDİ.

KAPA ÇENENİ. BANA KİMSE MANİ OLAMAZ! NE YAPSANIZ NAFİLE...

MOTORU GEÇMEK ÜZEREYDİLER. TEDVE KEN TAGİ'DEN HİÇ ŞÜPHE ETMEMİŞLERDİ.

DAGUSTA YARIŞI KAYBETMİYECEK. BU AĞDAKİ DEMİRLER BEYAZ ADAMLARIN GEMİSİNİ ŞİMDİ DURDURUR.

ARCHIE

TAGİ, AĞLA BERABER ATLARKEN...

DEMİR ADAM KUVVETLİ OLDUĞU HALDE GÖREMİYOR.

O ANDA KEN, TAGİ'Yİ GÖRDÜ.

HEY, NE YAPIYORSUN ORADA?

TED BİRDEN DURUMU KAVRADI.

USKURU BOZMAK İSTİYOR. DEMEK DAGUSTA'NIN ADAMIYMIŞ.

TED TARAFINDAN İDARE EDİLEN ROBOT HAİN ZENCİNİN ÜZERİNE ATILDI.

SILVER SPRAY

FAKAT BİRDEN...

ARCHIE DÜŞÜYOR. AYAĞI İPE TAKILDI.

SILVER SPRAY

TAGİNİN PEŞİNDEN KOŞARKEN YUVARLANDI.

DEMİR ADAM DÜŞTÜ. BEYAZ ADAMLAR ONU KALDIRANA KADAR BEN İŞİMİ GÖRÜRÜM.

TAGİ'NİN İKİNCİ SAVURUŞUNDA AĞ USKURA DOLAŞTI.

TAMAM, BECERDİM.

AĞIN DOLANMASIYLE USKUR KARIŞTI.

MOTOR DURDU TED. BİZ DAHA KARAYA ÇIKMADAN DAGUSTA UÇAĞI BULMUŞ OLACAK. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

ONARMAK ÇOK ZAMAN ALIR. MOTOR İŞLEMEYİNCE DE, ADAYA DAGUSTA'DAN EVVEL VARAMAYIZ Kİ.

FAKAT TED YENİLGİYİ KABUL ETMEK İSTEMİYORDU.

DAHA YENİLMİŞ SAYILMAYIZ. ADAYA BU HAYDUTLARDAN EVVEL ÇIKMAMIZ ŞART BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ.

ROBOT'U HAREKETE GEÇİRDİ.

MOTOR BOZULDUYSA YELKENİMİZ VAR. ARCHIE'YE YELKENLERİ AÇTIRACAĞIM.

ARCHIE

DEV ROBOT HALATLARA ASILDI. BÜTÜN KUVVETİ İLE ÇEKMEYE BAŞLADI.

ARCHIE

YELKENLER AÇILINCA RÜZGÂRLA DOLDU.

İYİ AKIL ETTİN. ŞURAYA BAK, YILDIRIM HIZIYLE GİDİYORUZ.

O SIRADA TAGİ DAGUSTA'NIN GEMİSİNE ÇIKIYORDU.

BEYAZ ADAMLARIN HAKKINDAN GELDİM. PERVANEYİ BOZDUM, MOTOR DURDU.

AFERİN TAGİ, UÇAĞI BULUP İÇİNDEKİNİ ELE GEÇİRİNCE ÇOK PARA VERECEĞİM.

BİRDEN DAGUSTA'NIN GÖZLERİ BÜYÜDÜ.

VAY NAMUSSUZLAR! YELKENLERİ AÇMIŞLAR. TEK GÖZ, SÜRATİ ARTTIR. YOKSA BİZİ GEÇECEKLER.

ATEŞ ADASINA DOĞRU YENİDEN BİR YARIŞ BAŞLADI.

RÜZGÂR BÖYLE DEVAM EDERSE, DAGUSTA BİZE ZOR YETİŞİR.

DAGUSTA HİDDETLİYDİ.

BEN ONLARA GÖSTERİRİM. TEK GÖZ, TAGİ, SİLAH BAŞINA. ŞU İKİ HERİFİ DÜMENE YAKLAŞTIRMAYIN.

ATEŞ ETMEYE BAŞLADILAR.

KURŞUN YAĞMURU KARŞISINDA TED VE KEN YERE YATMAK ZORUNDA KALDILAR.

HAY ALLAHKAHRETSİN.

DÜMENDE KİMSE KALMAYINCA, DAGUSTA MOTÖRÜ YATA DOĞRU SÜRDÜ.

BÖYLE BEKLEYEMEYİZ. SİLÂHIMIZ YOK. ARCHIE DE ONLARA MUKABELE ETMELİ. DAGUSTAYI ŞAŞIRTMALIYIZ.

ROBOT TEKRAR GÖRÜNDÜ. HİNDİSTAN CEVİZİ VE ANANAS DOLU SEPETLER TAŞIYORDU

TED, NE OLACAK BUNLAR?

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN. HAYDİ ARCHIE.

ARCHİE ELİNDEKİLERİ HAYDUTLARIN ÜSTÜNE FIRLATTI.

KIR KAFALARINI ARCHİE... ONLARI KENDİ OYUNLARI İLE MAĞLÛP ET. HEY, NE YAPSANIZ ADAYA SİZDEN ÖNCE VARACAĞIZ.

ARCHİE, HAYDUTLARI HİNDİSTAN CEVİZİ YAĞMURUNA TUTTU. BU SAYEDE KEN YENİDEN DÜMENE GEÇME İMKÂNINI BULDU.

HAYDİ ARCHİE, GÖSTER KENDİNİ..

HAKLA ŞUNLARI ARCHİE, YOLUMUZA ENGEL OLMASINLAR. YOKSA UÇAKTAKİ EŞYAYI ONLARA KAPTIRIRIZ.

ARCHİE ATIŞA DEVAM EDİYORDU.

MOTORDAN HAYKIRIŞLAR YÜKSELDİ.

DEMİR ADAM SİLAHTAN İYİ YURUYOR.

KAÇ DURMA, KAÇ.

DAGUSTA EMİRLER YAĞDIRIYORDU.

ATEŞE DEVAM EDİN KORKAKLAR KARAYA ONLARDAN ÖNCE ÇIKARSAK ZENGİN OLACAĞIZ.

FAKAT O ANDA...

TAM İSABET ARCHİE

DAGUSTA'NINDA İŞİ TAMAM. DÜMEN BOŞTA.

DEMİR AT ARCHİE, DENİZ ÇOK SIĞ, DAHA İLERİ GİDEMEYİZ.

ÇABUK ARCHİE, KARAYA SANDALLA ÇIKACAĞIZ.

YELKENLERİ TOPLAYIN.

DEMİR ATTILAR.

HAYDİ, İNDİR ŞU SANDALI.

ARCHİE KÜREKLERE GEÇTİ.

UÇAĞIN NEREYE DÜŞTÜĞÜNÜ YERLİLERİN REİSİNDEN ÖĞRENEBİLİRİZ.

İŞTE REİSLERİ. YERLİLER BİZİ GÖRDÜLER BİLE.

ADALILAR SİLÂH ELDE ONLARI BEKLİYORLARDI.

NİYETLERİ PATIRTI ÇIKARMAKSA MIZRAKLARIMIZ ONLARIN HAKKINDAN GELİR.

BU SIRADA DAGUSTA VE ADAMLARI DA...

ÇUVALLARA DİKKAT EDİN, ÇOCUKLAR. ŞU HERİFLER BANA NASIL MANİ OLACAKLARMIŞ GÖRELİM.

DAGUSTA MOTORU HIZLANDIRDI.

AZ SONRA ÖRDEK GİBİ YAKALARIZ ONLARI. HAZIR OLUN ÇOCUKLAR.

TED MOTORUN PESLERİNDEN GELDİĞİNİ GÖRÜNCE ROBOTUN HAREKETLERİNİ DAHA DA HIZLANDIRDI.

HAY ALLAH, YİNE PEŞİMİZDELER. ÇABUK ARCHİE, KARAYA ONLARDAN EVVEL ÇIKMALIYIZ.

UÇAĞI BİZDEN EVVEL BULURLARSA, İÇİNDEKİNİ DE ELE GEÇİRİRLER HALBUKİ SÖZ VERMİŞTİK

ROBOT BÜTÜN KUVVETİ İLE KÜREKLERE ASILDI..

KÜREĞİ DEMİR ADAMDA ÇEKSE YİNE MOTORLA BAŞA ÇIKAMAZ.

FAKAT ARCHİE'NİN KÜREKLERİNDEN MEYDANA GELEN DALGALARI HESABA KATMAMIŞTI.

DALGALAR KÜÇÜK MOTORU ALABORA ETTİ.

SEVİNÇLE BAĞIRDILAR.

TAM ZAMANINDA HAKLADIN ARCHİE

OH OH... ŞİMDİ BAŞLARININ ÇARESİNE BAKSINLAR.

BİR DAKİKA SONRA KARAYA ÇIKTILAR. YERLİLER BU GELENLERİ ENDİŞEYLE GÖZLÜYORLARDI.

REİS ARADIĞIMIZ UÇAĞIN NEREYE DÜŞTÜĞÜNÜ BİLİR ÖNCE ONA SORALIM.

ÖYLE AMA, BEN ADALILARIN BAKIŞLARINI BEĞENMEDİM.

TED SEVİNÇLE BAĞIRDI.

ŞURAYA BAK REİSİN GÖĞSÜNDE BİR UÇAK SAATİ VAR. HERHALDE UÇAKTAN ALMIŞ OLACAK.

BURADA NE İŞİNİZ VAR? İSTEMİYORUZ SİZİ. ÇABUK SÖYLEYİN, NİYE GELDİNİZ BURAYA?

TED'İN BİRDEN ÜMİDİ KIRILMIŞTI. ARKADAŞINA FISILDADI.

SESİNİ ÇIKARMA KEN, BU İŞİ ARCHİE BECERİR. BAK ŞİMDİ.

ARCHIE

TED YAVAŞCA MİKROFONA KONUŞURKEN SES ARCHİE'DEN DUYULDU.

SELÂM REİS, EFENDİLERİMİN KÖTÜ BİR NİYETİ YOK. ADANIZA DÜŞEN UÇAN KUŞU ARIYORUZ. NEREDE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ?

YERLİLER DEHŞET İÇİNDE REİSLERİNE BAKTILAR. REİSİN YÜZÜNDE HİLEKAR BİR İFADE BELİRDİ.

DEMİR ADAMDAN GÖK GÜRÜLTÜSÜ GİBİ BİR SES ÇIKIYOR.

DEMİR ADAM BÜYÜCÜ..

ARCHIE

REİSİN GÖZLERİ KISILDI.

ÇOK KUVVETLİ OLDUĞUNU ANLADIM DEMİR ADAM. UCAĞIN YERİNİ SÖYLERSEM NE VERİRSİN?

(DEVAMI VAR)

Hikâye :

FOTOĞRAFTEREDE?

1942, 1943 yıllarında Londra'da bulunuyordum. Harp bütün şiddediyle devam ediyordu. İkinci Dünya Harbinde kullanılan silâhlar cephe ile cephe gerisini birleştirmiş olduğundan şehirlerde oturanlar da en az düşmanla savaşan askerler kadar tehlikeyle karşı karşıya idiler.

Büyük şehir Alman uçak ve uçar bombalarının öldürücü tesirindeydi. Her yer adeta yangın yerine dönmüştü. Günün muhtelif saatlerinde alârm düdükleri kulakları sağır eden gürültüleriyle çalmağa baş layınca halk sığınaklara koşuyordu. Geceleri her yerde karartma vardı. Sokaklarda sık sık askeri birliklere, yaralı ve hasta taşıyan ambulans kafilelerine tesadüf ediliyordu.

Hülâsa çok sıkıntılı günlerdi o günler.

Ama Londra büyük şehirdir. Halk o zahmet ve korku içinde bile eğlenmekten geri kalmıyor, müzik holler, tiyatrolar müşterilerle dolup taşıyordu.

Orada kaldığım iki yıl içinde öyle günler yaşadım ki, o günlerin hâtıralarını unutmama imkân yok. Anlattığım bu hava tehlikesinden başka halkı daha fazla ilgilendiren de nazi sabotajcıları ve ajanları meselesiydi. Herkes gözünü dört açmış çevresinde casus ve sabotajcı arıyordu daima.

İki yıl içinde güzel günlerim de oldu tabii.. Harp tehlikesi insana küçücük şeylerden neşelenip hayattan zevk almak ve saadeti daha kolaylıkla elde etmek imkânını veriyor. Ben de akşamları işimden çıkınca kendi kendime basit eğlenceler icad ederek hayatın tadını çıkarıyordum.

Güzel bir Mayıs günü şehrin en güzel lokantalarından birinde akşam yemeği yiyordum. Geniş salonda bir tek masa boş kalmamıştı.

O sırada bundan üç sene evvel Paris'te karşılaştığım ve ahbap olduğum bir arkadaş hatırıma geldi. Villiam Ceymis, o zamanlar tahsil için Paris'te bulunuyordu. Çalışkan ve zeki bir çocuktu. Babası harp alanında önemli başarılar elde edebilecek bir aletin keşfi üzerinde çalışıyordu.

Ceplerimi karıştırırken, Ceymis'in vermiş olduğu adresi buldum. Bu yer lokantadan pek uzak değildi. Yemeğimi yedikten sonra, dudaklarımda sigara Ceymis'in evinin yolunu tuttum.

Biraz aradıktan sonra adresteki yeri buldum. Burası oldukça büyük bir apartımandı. Kapıcıya Ceymis'i sordum.

— Üçüncü kat ikinci daire, dedi.

Asansörü bozuk olduğundan merdivenleri ağır ağır çıkmağa başladım. Heyecan içinde idim. Ceymis acaba beni nasıl karşılayacaktı?

Üçüncü kata çıktım ve ikinci dairenin kapısını çaldım. Az sonra içeride ayak sesi duyuldu ve kapı ihtiyar bir uşak tarafından açıldı. Adam beni tepeden tırnağa kadar süzdükten sonra sordu:

— **Kimi istiyorsunuz?**

— **Mister Villiam Ceymis evde mi?** dedim.

İhtiyar uşak:

—**Evet,** diye cevap verdi. **Kim diyeyim?**

— **Bir arkadaşı.**

— **Kartınızı verir misiniz?**

— **Lüzumu yok, ona «eski bir dostunuz», gelmiş deyiniz.**

— **Buyurunuz, salonda bekleyiniz.**

İçeri girdim. İhtiyar uşak beni gayet güzel döşenmiş bir salona götürdü. Sol tarafta zengin bir kütüphane göze çarpıyordu. Şöminenin üzerinde Ceymis'in ve babasının resimleri vardı. Resimlerin bulunduğu salonda Ceymis'in zannettiğim bir ceket asılıydı.

Az sonra Ceymis içeri girdi. Beni görünce şaşırmıştı.

— **Pol! Sen ha!** Diye yanıma koştu.

Ben gülerek onun elini sıkarken:

— **Benim ya,** dedim. **Beni unuttum mu zannediyorsun?**

Oturduk. Ceymis:

— **Buralarda ne arıyorsun?** diye sordu.

— **Gazeteciyim.** Diye cevap verdim.

Biraz durduktan sonra ilâve ettim:

— **Baban nerede? Çalışıyor mu?**

Ceymis derin bir nefes aldıktan sonra:

— **Onu geçen yıl kaybettik.** Dedi.

Merakla sordum:

— **Ya bitirmek üzere olduğu makina?**

— **Ben devam ediyorum.**

— **Becerebilecek misin?**

— **Çok zaman ister. Hem etrafımız casus dolu.**

— **Casus mu dedin?**

— **Evet, casuslar keşfimi, daha doğrusu babamın başlayıp benim devam ettiğim çalışmaları elde etmek istiyorlar.**

Adamakıllı şaşırmıştım. Ne söyliyeceğimi bilemiyordum.

— **Nasıl olur,** dedim, **mademki bu kadar önemli bir keşif şu halde hükümetin sana yardım etmesi, hiç değilse himaye etmesi gerekmez mi?**

Ceymis güldü:

— **Evet,** dedi, **ilk bakışta senin söylediklerin akla daha yakın geliyor ama, durum senin zannettiğinden bambaşka.**

Gitgide ilgim artıyordu:

— **İzah et,** dedim.

— **İzahı pek uzun ama kısaca şunu söyliyebilirim. Bu çalışmalar şayet hükümetin himayesinde olursa tahmin edersin ki, iş daha da büyültülür ve daha geniş bir çevrede duyulur. Eh, bu durumda da peşimizdeki casus iki ise üçe, beşe çıkar. Bu defa her milletten casuslar düşer peşime. Şimdilik hiç olmazsa sadece bir milletin casusları ile kovalamaca oynuyoruz.**

Benim merakla dinlediğimi görünce arkadaşım bir kahkaha attı:

— **Pol, dedi, pek safmışsın meğer. Şaka söyledim sana. Sadece bazı emareler var ortada. Sanıyorum ki beni takip ediyorlar. Ama kesin bir şey söyliyemem şimdilik. Mamafih ben çok dikkatli davranıyor ve gizliliğe azami derecede riayet ediyorum.**

Biraz konuştuktan sonra:

— **Müsaade et,** dedim. **Gideyim. Vakit geç oldu. Gene gelirim.**

Kaşlarını çatıp, yüzüme baktıktan sonra:

— **Hiç öyle şey olur mu!** dedi. **Bu gece misafirimsin.**

— **Fakat...**

— **Söz istemem. Bu gece buradasın.**

Bütün ısrarlarıma rağmen beni bırakmadı. Bir saat kadar konuştuktan sonra bana ayrılan odaya gittim ve yattım.

Aradan ne kadar zaman geçti bilmiyorum. Hafif bir gürültü ile uyandım. Gözlerimi açtığım zaman yanımda bir gölge vardı.

— **Kim o?** dedim.

Gölge:

— **Susss..** dedi. **Gürültü etme.**

Bu Ceymis'ti. Heyecanla:

— **Ne o? Ne var? Neler oluyor?** diye sordum.

Hafif bir sesle:

— **Casuslar,** diye fısıldadı.

— **Ne casusu?**

Süratle yataktan fırladım. Ceymis kolumdan tutuyordu.

— **Yavaş,** dedi. **Gürültü etme sakın.**

Biraz durduktan sonra ilâve etti:

— **Ne yaptıklarını görmüyorum. Sakın elektriği falan açmağa kalkma, canımıza mal olur.**

— **Anlıyamadım,** dedim. **Ne oluyor? Ne casusu bunlar? Niye ışığı yakmıyacakmışız?**

Ceymis eğildi ve kulağıma fısıldadı:

— **Biraz evvel bir gürültü işiterek yerimden fırladım. Anahtar deliğinden bakınca, üç tane adamın salonu karıştırdıklarını gördüm. Sonra odana geçerek seni uyandırmak istedim. Kendin gürültüyle uyandın.**

SALONU KARIŞTIRDIKLARINI GÖRDÜM

— **Bu casuslar ne arıyorlar?** diye sordum.

— **Yapmak üzere olduğum harp silâhlarının formüllerini,** dedi, **bulurlarsa yandık.**

Bir zaman konuşmadık. Nihayet ben:

— **Polise haber verelim** Dedim.

— **Telefon onların bulunduğu salonda.**

Ses çıkarmamağa gayret ederek kapıya yaklaştım ve gözümü anahtar deliğine dayadım.

İlk gördüğüm şey, karanlıkta ancak gölgesi görünen iri yarı bir adamın tuttuğu fenerden çıkan ışık olmuştu. İki adam da bu ışık altında etrafı karıştırıyorlardı.

Ceymis:

— **Ne yapacağız?** dedi.

—**Bilmem.**

Gözümü tekrar deliğe dayadım. Casuslar bütün salonu alt üst etmişlerdi. Koltuklar devrilmiş, kütüphanenin kitapları çıkarılmış, gözler açılmış, masanın üzerindeki kâğıtlar yere atılmıştı.

Daha sonra komodinin yanına gittim ve karanlıkta el yardımıyla giyinmeye başladım. Maksadım gizlice evden çıkmak ve polise haber vermekti.

Ceymis kısık bir sesle:

— **Ne yapıyorsun?** dedi.

—**Giyiniyorum,** diye cevap verdim.

— **Ne lüzum var. Nasıl olsa burada hapisiz.**

Biraz sustuktan sonra:

— **Polise haber vereceğim,** dedim.

— **Nereden çıkacaksın?**

— **Pencereden.**

Karanlıkta Cemyis'in gülümsediğini hissettim:

— **Üçüncü kattayız dostum,** dedi, **tutunmak için hiç bir şey yoktur. Atlamaksa imkânsız.**

Pencerenin yanına giderek dışarı baktım. Ceymis'in hakkı vardı. Fakat ne yapacaktık?

Ceymis'e dönerek:

— **Peki ama ne yapacağız?** dedim.

— **Kim bilir..?**

— **Bir şeyler yapmak lâzım. Bu herifler içeride fazla kaldılar. Anlaşıldığına göre formülleri bulamadılar. Bulamayınca da s e n i sıkıştıracaklardır. Hem...**

Ceymis:

— **Hem...** dedi.

— **Bulurlarsa formülleri alıp gitmelerine müsaade edecek miyiz?**

— **Asla...**

— **Şu halde?**

Ceymis bir şey söylemeden kendi odasına geçti. Az sonra elinde iki brovning ile geldi. Birini bana uzatarak:

— **Al,** dedi, **lâzım olacak. Buraya gelirlerse onları iyi karşılayacağız.**

— **Formülleri bulabilecekler mi?**

Gözüme baktı:

— **Kim bilir...** dedi.

Ben tekrar iğilerek delikten casusları gözlemeye başladım. Ceymis yanımdaydı. Hafif bir sesle sordum:

— **Salonda onlar varken sen benim odama nasıl geçtin?**

Ceymis:

— **Evet,** diye cevap verdi, **odalarımızın arasında kapı var. Bu gece senin yattığın odada eskiden babam yatardı da.**

Heyecan içinde idim. Ceymis'in evinde bir gece bana neye mal olacaktı? Belki de hayatıma...

Ceymis:

— **İyi çarpışacağız galiba,** dedi.

Heyecanlı bir sesle:

— **Ceymis, pencereden bağırsak,** dedim.

Tuhaf, tuhaf yüzüme baktıktan sonra:

— **Deli mi oldun?** dedi, ve başka bir söz söylemeden anahtar deliğinden gözetlemeye başladı.

— **Salonu karıştırıyorlar. Fakat bulamıyorlar.**

Biraz durdu. Sonra:

— **Eyvah...** diye haykırdı. **Buraya geliyorlar. Işığı yak Pol.**

Ben elektrik düğmesine koştum ve çevirdim. Oda gündüz gibi aydınlandı.

Tam bu sırada kapı açılmış ve eşikte üç casus belirmişti. En öndeki iri yarı adam elindeki silâhı Ceymis'e doğrultarak:

— **Evvelâ elindeki tabancayı bırak. Sonra da formülleri ver, mister Ceymis,** dedi.

ACI BİR ÇIĞLIK ATARAK YERE YUVARLANDI

ROMAN TOTO HAKKINDA ACIKLAMA

Kıymetli okurlar,

Elimizdeki Roman - Toto kuponlarının tasnifi ilerledikçe bu işle vazifeli arkadaşlarımız da en az okurlarımız kadar heyecanlanıyorlar. Her gün, bilhassa Ankara'lı okurlarımız, ya telefon ederek, ya da matbaaya gelerek hep aynı soruyu soruyorlar: sonuç belli oldu mu?

Bugüne kadar henüz tam sonuç alınmış değildir. Sadece tasnifi biten kolonlar hakkında okurlarımıza bilgi vermeyi uygun bulduk. Buna göre yarışmaya katılan okurlarımız doldurdukları kuponlardaki isabet derecesi hakkında bir bilgi edineceklerdir.

Tasnifi biten kolonlarda durum şöyledir: «Andi ile Sandi» için çoğunluk 80 puvan verdi. «Dedektif Nik» için 90 puvan takdir edildi. «Gladiatör Olca» için de 90 numara verenler çoğunluğu teşkil ediyor. Bu üç roman hakkında okurlarımız o kadar çeşitli puvan vermişler ki, çoğunluk «Andi Sandi'de % 30, «Dedektif Nik» de % 35, «Olca» da % 40'la tesbit edildi. Jet Logan'da ise hemen hemen herkes aynı notu vermiş bulunmakta, bu romana 100 puvan verenler % 95'le çoğunluğu teşkil etmektedir.

Haftaya, sonucu alınan diğer romanlar hakkında bilgi vereceğimizi, diğer hafta da kesin sonuçla birlikte talihli okurumuzun ismini açıklıyacağımızı umuyoruz.

Ceymis:

— **Ya!...** Diye haykırdı. **Alın öyle ise...**

Elindeki silâh patladı. Bunu bir ikinci patlayış takibetti. Ceymis'in maksadını sezen casus yana sıçramış ve süratl'e ateş ederek onu vurmuştu. Zavallı dostum... Acı bir çığlık atarak yere yuvarlandı.

Elimdeki tabancayı casuslara çevirdim ve:

— **Kıpırdananın beynini delerim. Silâhları bırakın** diye haykırdım.

Ceymis'i vuran casus tabancasını bana çevirdi.. Fakat daha atik davranarak tetiğe dokundum.

Casus acı acı bağırarak yere yuvarlandı. Diğer ikisi ellerini kaldırdılar.

Az sonra silâh sesini duyan polisler gelmişlerdi. Başka bir odada ihtiyar uşağı bağlı bulduk. Casuslar yakalanarak götürüldüler.

Ben hemen Ceymis'in yanına koştum. Yarası ağır değildi. Az sonra gelen doktor ilk tedaviyi yaptı. Onu yatağına yatırmak istedim.

— **Hayır, hayır** dedi. **Gayet iyiyim.**

Biraz durduktan sonra ilâve etti:

— **Formüllerin nerede olduğunu biliyor musun?**

— **Nereden bileyim.**

Koltuktan kalktı ve söminenin yanına doğru yürüdü. Ben hayretle ona bakıyordum. Şöminenin yanında asılı duran ceketinin, sağ dış cebine elini soktu ve çıkardığı zarfı sallıyarak:

— **İşte formül dostum,** dedi. **Her tarafı aradılar. Lâkin bu cekete bakmak akıllarına gelmedi. Meşhur silâhın formülleri ceketin sağ dış cebindeydi...**

Öldüren yumruk

SEYİRCİLER MAKROY'U ALKIŞLIYORLARDI. BU SIRADA JİM MARTİN TELAŞLA İÇERİ GİRDİ.

ŞERİF!.. MAKROY RİNGE ÇIKMIŞ BİLE, YAZIK GEÇ KALDIM..

ŞERİFİN MAKROY'U TANIMAMIŞ OLACAĞINI DÜŞÜNMEDEN YANINA KOŞTU..

ŞERİF, MAKROY'A MÜSAMAHA ETMELİSİNİZ. BENİM VE KARIM İÇİN PARA KAZANMAK UĞRUNA KENDİNİ TEHLİKEYE ATTI. BİR KATİL BUNU YAPAR MI? O SUÇSUZDUR!..

KANUN ADAMININ GÖZLERİ PARLADI...

DEMEKKİ O MAKROY. TEŞEKKÜR EDERİM DOSTUM. BUNU ÖĞRENDİM KÂFİ BANA..

YA.. YANİ TANIMAMIŞ MIYDINIZ?. ALLAHIM NE YAPTIM BEN?.

ŞERİF RİNGE DOĞRU BAKTI. MAKROY'UN KENDİNİ SAVUNMAĞA ÇALIŞMASINI SEYRETTİ...

SAĞ YUMRUĞUNU KULLANIP KENDİNİ TANITMAMAK İÇİN YİYOR BU YUMRUKLARI DESENE DOĞRUSU, HİÇ KATİLE BENZEMİYOR BU HALLERİYLE..

SÖYLEYİN, ONA BİR ŞANS VERECEKSİNİZ DEĞİL Mİ?.

HAYIR ŞİMDİ BUNU YAPAMAM AZİZİM GİYİNME ODASININ KAPISINDA BEKLİYECEĞİM. EĞER ONU SEVİYORSANIZ SİZ DE GELİR TESLİM OLMASI İÇİN İKNA EDERSİNİZ..

SERT VURUŞMALARLA GEÇEN BİR RAUNDDAN SONRA MAKROY KENDİSİNİ ALKIŞLAYAN SEYİRCİLERE BAKARKEN BİR ŞEY GÖRDÜ VE DONDU KALDI...

JİM MARTİN'İN YÜZÜNE TEKRAR BAKINCA HERŞEYİ ANLADI...

ŞERİFLE JİM MARTİN.. ACABA... ACABA BİLİYOR MU?

BİR BAKIMA MEMNUN OLDUM. KAÇMAKTAN YORULDUM. EĞER MASUMİYETİMİ İSPAT EDEMEZSEM KADERİME RAZI OLURUM...

KENDİMİ BELLİ ETMEME KORKUSU OLMADIKTAN SONRA HİÇ DEĞİLSE JİM MARTİN İÇİN ŞU PARAYI KAZANAYIM..

DAYAK YEMEKTEN HOŞLANIYORSUN HA KOVBOY PEKİ BU HASTALIĞINI GEÇİREYİM SENİN..

RİNGLER HAKİMİ ROKİ REGAN MAKROY'UN SAKAT SAĞ ELİYLE VUROUĞU TEK YUMRUKLA YIĞILIP KALDI...

BU MEŞHUR YUMRUK ONU BİR KİŞİYE DAHA TANITMIŞ OLDU. LAREDO'YA

BU ŞEKİLDE YUMRUKATAN BİR KİŞİ DUYDUM. O DA MAKROY. ZANNIMCA O OLSA GEREK.

HİÇ BÖYLE BİR YUMRUK GÖRMEMİŞTİM..

HEDEFİ ŞAŞMAMALIYIM. BİR ELDE İŞİ BİTİRİP KALABALIĞA KARIŞMALIYIM. BAŞARACAĞIM BUNU..

FAKAT LAREDO TETİĞİ ÇEKECEĞİ SIRADA ŞERİF JUDSON TARAFINDAN GÜRÜLMÜŞTÜ..

YAPAMAZSIN!..

MAKROY'U VURACAKTI..

ADAM ÖLDÜRMEYE TEŞEBBÜSTEN TEVKİF EDİYORUM. MAKROY İFTİRAYA UĞRADIĞINI SÖYLEMİŞTİ. O KATİLDEN DE SEN SORUMLUSUN GİBİ GELİYOR BANA..

YOK YOK, BAŞKASININ GÜNAHINI ÜZERİME ALAMAM. TEYLER'I BEN ÖLDÜRDÜM. EVET AMA MAKROY'A İFTİRA ATAN BEN DEĞİLİM. RİNG ÇİFTLİĞİNİN KAHYASI BAKSTER BÖYLE İSTEMİŞTİ. İHTİYAR MADOK'UN ÇİFTLİĞİ MAKROY'A BIRAKMASINDAN KORKUYORDU..

BİR KAÇ DAKİKA SONRA ŞERİF GENÇ KOVBOYLA KARŞI KARŞIYA İDİ...

İŞTE BÖYLE MAK, ŞİMDİ KİMİN KATİL OLDUĞUNU BİLİYORUZ VE ONA BUNU KİMİN YAPTIRDIĞINI DA BİLİYORUZ. BEN BAKSTER'I YAKALAMAĞA GİDİYORUM.

ÖYLEYSE BEN ARTIK HÜRÜM, KANUN'KAÇAĞI DEĞİLİM HA?..

İYİLİĞİNİZE KARŞI HİÇ BİR ŞEY DEĞİL JİM, AMA HİÇ DEĞİLSE SİZE ÇİFTLİĞİNİZDE KALMA İMKÂNI VERİR..

BUNU YİNE SANA VERECEĞİM. MAK. EKİNLER BÜYÜDÜ PARA GETİRECEK BANA, HEPSİNİ ÖDEYECEĞİM..

DAHA SONRA RİNG ÇİFTLİĞİNE DÖNDÜ..

İŞTE BU. ARTIK SOLUNU DA SAĞIN KADAR KUVVETLİ KULLANIYORSUN. BU FORMUNU MUHAFAZA ET. BUNDAN SONRAKİ MAÇLAR SENİN İÇİN OYUN..

(BİTTİ)

Dedektif Nik'in Şangay Macerası

Dedektif Nik, Andre'nin kalmakta olduğu otele gider. Kendini Suzi Dübuva olarak tanıtan kadını bağlayıp dolaba kapatır. Az sonra Andre'de odaya gelir.

14

Nik bir kahkaha attı:

— *Hele şükür beni tanıyabildin,* dedi, *mesleğine ve milletine ihanetinin hesabını sormıyacağım senden. Bunu vazifeliler sorarlar. Benim öğrenmek istediğim husus başka. Eğer doğru cevap verirsen seni hırpalamam. Yok, bana katakulli oynamağa kalkışırsan, o zaman külâhları değişiriz.*

Adam kekeledi:

— *Ne demek istiyorsun? anlıyamadım.*

— *Demek istediğim şu: doğru cevap verirsen seni polise falan teslim etmeden bırakırım buradan. Aksi halde soluğu konsoloslukta alırsın.*

— *Peki, ya kız ne olacak?*

Nik adamı baştan aşağı süzdü:

— *Söyledik ya babalık.. Eğer bana doğru cevap verirsen ben geldiğim gibi sessizce giderim kız da sana döner. Gerisi beni ilgilendirmez.*

Andre heyecanlanmıştı:

— *Demek kızı kaçırdın ha!* diye inledi.

— *Maalesef mösyö. Seni konuşturmak ve kendimi emniyete almam için kızı kaçırmam lâzımdı.*

Tam bu sırada telefon çaldı. Her ikisi birden o tarafa doğru baktılar.

Telefona kim cevap verecekti? Belki de Andrenin odaya girdiğini bilen biri telefon ediyordu. Cevap alamayınca mutlaka şüphelenirdi. Şüphelenince de odaya gelip ortalığı karıştırması muhtemeldi.

Nik bunları birkaç saniye içinde düşündü ve tabancası ile telefonu göstererek konuştu:

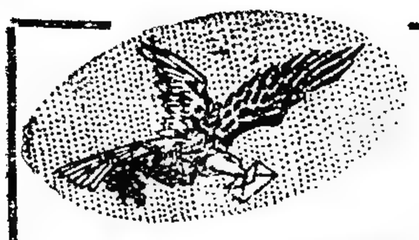
— Cevap ver telefona. Tabii biliyorsun ne söyliyeceğini. Meşgul olduğunu, hemen gelemiyeceğini söyle. Sakın oyun yapayım deme.

Andre korka korka telefona doğru ilerledi. Nik hemen yanına gidip tabancayı sırtına dayadı:

— Haydi konuş.

Telefon bir kere daha çaldı. Andre ahizeyi kaldırıp cevap verdi:

(DEVAMI VAR)



İdare Yeri: Konya Sokak Yeni Han - Anara
Cilt 2-A Sayı 25 29 Eyül 1961

Kıymetli okurlar,

Bu sayıda son bulan iki roman yerine sizleri heyecandan heyecana sürüklıyecek bir yenisi, «Kanlı Yarış» başlıyor. Gladiatör Oca'nın yerini alan «Kara Korsan'ın Definesi»ni de gelecek sayıdan itibaren okuyacaksınız.

Kovboy Romanları

«Öldüren Yumruk»'tan sonra yayınlıyacağımız kovboy romanlarından ilkini 27 nci sayımızda okuyacaksınız. Bundan sonra da bir kovboy romanı devamlı olarak KARTAL'ın sahifelerini süsliyecektir.

Hikâye Sahifemiz

Bazı okurlarımız hikâye sahifelerinin artırılmasını teklif ediyorlar ama biz bu iki sahifeyi kâfi görerek daha çok resimli romanlar yayınlamayı uygun buluyoruz.

Saygılarımızla

BAYAN DUYGU ÖZGÜR
SALİHLİ

Elinizdeki Kartalların Roman - Toto kuponları kesilmiş olması ciltlemeye engel deiğldir. Ancak göndereceğiniz bu mecmuaların ciltlenmesi için bir hafta kadar beklemeniz gerekir.

Selâmlar.

K A R T A L

★ KARTAL GAZETESİ 1961 ★ Cüma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Fraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi : Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü : Fikriye Bigeç - İdare Yeri : Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel : 11 90 33 11 14 92 - Sayısı : 75 Kuruştur. Senelik Abone : 40,— Lira, Altı aylığı : 22,— Liradır. Basıldığı Yer : İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez

— **Alo.. evet ben, Andre Marşan.. Maalesef şimdi gelemem. Evet.. Şifreler var ya.. Onları çözüyorum şimdi.**

Nik adamın kulağına fısıldadı:

— **Kısa kes, haydi..**

Andre konuşmasına devam etti:

— **Akşam uğrarım sana.. Evet, dairende ararım. Hoşça kal.**

Sonra telefonu kapatıp hemen orada bulunan bir koltuğa oturdu. Büyük bir korkuya kapılmıştı. Nik'e adeta yalvararak sordu:

— **Allahaşkına Nik, bana doğru cevap verin,** dedi, **Eliz'in hayatı emniyette mi?**

— **Merak etme dedik ya.. Emniyette.**

— **Senin yaştakilere böyle genç kızlar zararlı gelmez mi, ne dersin ahbap?**

— **Kimden bahsediyorsun?**

— **Kızdan bahsediyorum. Hani ben geldiğim zaman odada bekçilik eden eli tabancalı kızdan.**

liz'in Esrarı

Adam inler gibi cevap verdi:

— **O benim sevgilim falan değil.**

— **Ya neyin?.**

— **Kızım..**

Bu itiraftan sonra Andre eliyle yüzünü kapayıp sessiz kaldı.

Nik son derece şaşırmıştı.

— **Kızın ha!** diye hayretle mırıldandı. **O kadar senelik meslek hayatını, şerefini ayaklar altına aldıktan başka demek öz kızını da bu kirli işlere sürükledin ha!.**

Andre ağlıyordu. Hıçkırıklar arasında kısık sesiyle konuştu:

— **Olan oldu artık Nik,** dedi, **benim intihar etmekten başka bir çarem kalmadı. Fakat kızım.. Onu düşünüyorum. Ben öldükten sonra o haydut sürüsünün içinden onu kim kurtarabilir?**

Nik müteessirdi. Elini adamın omuzuna koyup dostça sordu:

— **Anlat bana herşeyi. Anlat ta düzeltilmesi mümkün olan şeyleri düzeltelim.**

Andre devam etti:

— **Sana herşeyi anlatacağım Nik. O alçak Makkenzi'yi darağacına götürecek olan bütün delilleri vereceğim. Artık bana ihtiyaçları kalmadı çünkü..**

— **Peki bu akşam niye çağırdı seni? Ne işiniz vardı?**

— **Benden son bir şeyi, veremiyeceğim bir şeyi istiyor Nik.**

— **Neymiş o son şey?**

Adam inliyordu:

— **Kızımı.. Kızımı,** diye kekeledi.

Nik olanları biraz daha iyi anlıyordu artık. Dost sesiyle cevap verdi Andre'ye:

— **Merak etme, kızını emniyet altında tutacağım. Onun kılına bile bir zarar gelmiyecek. Hele sen anlatmağa başla bakalım.**

Andre derin bir nefes aldıktan sonra konuştu:

— **Fransa'da Normandi civarında bir çiftliğim var. Annem orada yaşıyor. Ne olursun yalvarırım Nik, kızımı sağ salim oraya götür ve anneme teslim et.**

— **Peki söz veriyorum Andre.**

— **Dinle öyleyse, anlatıyorum Nik. Yalnız söylediklerim bitince buradan git ve giderken de tabancamı bana bırak. Benden bu son iyiliği esirgemiyeceksin değil mi Nik?**

(DEVAMI VAR)

(DEVAMI VAR)

KARTAL'IN 11-20 NCİ SAYILARINI CİLTLETİNİZ

Yirminci sayısıyla KARTAL birinci cildin ikinci kısmını tamamlamış bulunuyor. Diğer on sayıda olduğu gibi, ellerinde sahifeleri noksansız ve temiz bir şekilde muhafaza edilmiş KARTAL bulunan okurların mecmualarını ciltliyeceğiz.

★ *10 sayının tamamına sahip olanlar bu mecmualarla birlikte 100 kş. luk,*

★ *Noksan sayılar varsa her noksan sayı için 75 ve hepsi için 100 krş. luk posta pulunu açık adresleriyle birlikte bize gönderirlerse nefis bir KARTAL cildi derhal adreslerine postalanacaktır.*

KARTAL'ın 1 nci cildini de almak isteyenlerin ayrıca 775 kş. luk posta pulu göndermeleri lâzımdır. Ankara'da bulunanlar bizzat müracaat edebilirler.

JET LOGAN
Ay Yolcuları

JET LOGAN VE CARTER, SON MODEL BİR FEZA GEMİSİYLE AYA GİDERLER. FAKAT GEMİNİN IŞIK DUVARINI AŞMASI ZAMAN SINIRLARINI DA BİRBİRİNE KARIŞTIRIR. İKİ ARKADAŞ KENDİLERİNİ BİLMEDİKLERİ, GÖRMEDİKLERİ BİR YERDE BULURLAR...

BAŞKA KİM OLABİLİRSİNİZ UÇAĞINIZI HAVALANIP DÜŞENE KADAR TAKİP ETTİK..

CİPE BİNERLERKEN LOGAN HİÇ BİR SUAL SORMADAN DEDİKLERİNİ YAPTI...

BURASI GÜVENLİK BÖLGESİDİR BURAYA KİMSE GİREMEZ. BU SAHA ÜZERİNDE İZİNSİZ UÇAN BÜTÜN UÇAKLAR DÜŞÜRÜLECEKTİR..

CİP HIZLA İLERLERKEN... APTALCA HAREKET ETTİN, NİYE GERÇEĞİ SÖYLEMEDİN?

ZAMAN KAZANMAK İSTEDİM. NASIL GELDİĞİMİ SÖYLESEM DE İNANMAZLARDI!!

CİP BİR KONTROL İSTASYONUNDA DURDU...

YÜZBAŞI MORFİ İLE FORBES'İ GETİRİYORUZ. KUMANDANIN DA EVVELDEN HABERİ VAR MI?

EVET EFENDİM.

FEZA DENEME ALANI

SİVİLLER GİREMEZ

ŞUNA BAK, TARİH KİTAPLARINDAKİ RESİMLERE BENZİYOR AYA İLK SEYAHATİ BÖYLE ÜÇ KATLI BİR FÜZE İLE YAPMIŞLAR.

SİSST, YAVAŞ KONUŞ. ANLIYACAKLAR..

NASIL, FEVKALADE DEĞİL Mİ? BUNUNLA UÇMAK İÇİN İÇİNİZ GİDİYOR, DUR..

LOGAN ÇARTER'IN İÇİNDEN GEÇENLERİ SÖYLEMESİNE MANİ OLMAK İÇİN AĞZINI KAPATTI...

AMMA DA FEVKALÂDE, NASIL DA SAÇMALIYOR HIMMMM!

SAHİ MÜTHİŞ BİR ŞEY.

BİRAZ BURADA BEKLEYİN. KOMUTAN, ŞİMDİ SİZİ KABUL EDECEK..

ODADA YALNIZ KALINCA ÇARTER LOGAN'A DÖNDÜ...

BU NE MASKARALIK..? TELEVİZYON İÇİN TARİHİ BİR FİLM ÇEVRİLİYOR DESEM, KAMERALAR ORTADA YOK..

LOGAN ÇARTER'İ SUSTURDU...

FİLM FALAN ÇEVRİLDİĞİ YOK. IŞIK DUVARINI AŞTIĞIMIZ ANDA NORMAL ZAMANI DA GERİDE BIRAKTIK. VE, GEÇMİŞE DÖNDÜK. İNGİLTERE'NİN AYA İLK İNSANI GÖNDERMEK İÇİN GİZLİ PLANLAR YAPTIĞI DEVİR DEYİZ.

EYVAH!.. HAKLISIN. BU DURUM BAŞKA TÜRLÜ İZAH EDİLEMEZ. FAKAT HAKİKİ FORBES VE MORFİ DÖNÜNCE BİZ NE YAPACAĞIZ? O ZAMAN DOĞRUYU DA SÖYLESEK KİMSEYİ İNANDIRAMAYIZ

ÇARTER'IN BU ENDİŞESİ YERSİZDİ. ÇÜNKÜ, MORFİ İLE FORBES ARTIK DÖNEMİYECEKLERDİ BU İKİ PİLOT DA YÜZLERCE YIL ÖTEDE, BİLMEDİKLERİ BİR ALEMDE LOGAN'IN ARKADAŞI RONİ İLE KONUŞUYORLARDI.

BU BİR TEYP-KİTAPTIR. KOCA BİR ANSİKLOPEDİ ŞERİDE SIĞDIRILMIŞTIR. ŞİMDİ NASIL İŞLEDİĞİNİ GÖSTEREYİM SİZE..

BU TARİHİ RESİMLER, AYA GÖNDERİLEN VE İÇİNDE İNSAN BULUNAN İLK ROKETTEN ALINMIŞTIR..

İMKÂNSIZ. ŞİMDİYE KADAR KİMSE AYA GİTMEDİ Kİ..

ŞİMDİ SİZE BİR ŞEY SÖYLİYECEĞİM. METİN OLUN. BU RESİMLER YÜZLERCE YIL EVVEL ÇEKİLMİŞTİR. BUGÜN BİZ, IŞIKTAN HIZLIGİDEN BİR FEZA GEMİSİ DENEMESİ YAPTIK. BİR HATA OLDU. GEÇMİŞ VE GELECEK BİRBİRİNE KARIŞTI, HER ŞEY DEĞİŞTİ..

BU SIRADA ÇARTER KIZGIN KIZGIN SÖYLENİYORDU..

YAHU BU ADAMLAR DELİ Mİ NEDİR?.. BU NEŞNEYLE AYA GİDİLİR Mİ?.. DÜNYAYI VERSELER BUNUN İÇİNE GİRİP CANIMI TEHLİKEYE ATMAM..

FAKAT TAUH YARDIM EDECEK VE BU ROKETLE AYA GİDİLECEK. HER HALDE GİDİLSE DE NASIL DÖNÜLECEK BİLMEM BUNU

JET LOGAN VE ÇARTER ÖYLE ÇAPRAŞIK BİR İŞE GİRİŞMİŞLERDİ Kİ, BUNDAN NASIL KURTULACAKLARINI BİLMİYORLARDI. ODADA UZUN MÜDDET KONUŞTULAR. NİHAYET BİR KARAR VERDİLER. FORBES VE MORFİ ROLÜNÜ SONUNA KADAR DEVAM ETTİRECEKLERDİ...

BU SIRADA KAPI AÇILDI...

HAYDİ ÇOCUKLAR, GENERAL SİZİ BEKLİYOR..

GENERAL'İN ODASINDA, İKİ ARKADAŞ BEKLEDİKLERİNDEN DE KÖTÜ BİR HABERLE KARŞILAŞTILAR...

BU TASARININ AMACI İNGİLTERE'NİN DİĞER DEVLETLERDEN EVVEL AYA BİR İNSAN GÖNDERMESİNDEN İBARETTİ..

GENERAL AYA BİR AN ÖNCE GİDEBİLMESİNDEKİ SAYISIZ MENFAATLERİ İZAH ETTİ...

EĞER FEZA ŞARTLARINA UYGUN SANIZ AYA GİDECEK İLK İNSANLAR SİZ OLACAKSINIZ. İKİNİZİN DE ŞANSINIZ AÇIK OLSUN. YARIN DENEMELERE BAŞLAYACAĞIZ..

YÜZBAŞI GİLLİŞ'İN PEŞİNDEN BİR ODAYA GİRDİLER...

İŞTE ODANIZ BURASI. ARADIĞINIZ HERŞEYİ BULABİLİRSİNİZ. YENİ ELBİSELER DE VAR. BİR SAAT SONRA SİZİ ALMAĞA GELİRİM.

İKİSİ YALNIZ KALIR KALMAZ...

BU MANASIZ DURUMA BİR SON VERMELİYİZ. ONLARA GÖNÜLLÜ OLMADIĞIMIZI SÖYLİYELİM, YOKSA HALIMIZ YAMAN OLUR..

HAYDİ CANIM, KİM OLDUĞUMUZU SÖYLEMEMİZ, BU ROKETLE AYAĞITMEMİZDEN DAHA TEHLİKELİDİR.

BUNUN GİZLENECEK NESİ VAR? HERHALDE BİR KAÇ DENEMEDE BAŞARISIZLIĞA UĞRADILAR. DA ONDAN GİZLEDİLER. İŞTE ŞİMDİ BİZ DE GİDİP DÖNMEYENLERDEN BİRİ OLACAĞIZ..

YANİ NE DEMEK İSTİYORSUN, GENERALE BİR HATA OLDUĞUNU, BİNDİĞİMİZ FEZA GEMİSİNİN BİZİ YÜZLERCE YIL GERİ GETİRDİĞİNİ Mİ SÖYLİYELİM? BUNA İNANIR MI HİÇ?

1961 YILI ÇARTER'E BİR KABUS GİBİ GELİYORDU...

BU MAKİNE NASIL İŞLER? PRİZE NASIL ŞOKULUR?

O ESKİ MODEL BİR TRAŞ MAKİNESİ, ELEKTRİKLE İŞLEMEZ. ÇABUK OL..

ÇARTER ELBİSELERDEN DE HOŞLANMAMIŞTI.

TIPKI BİR SOYTARİYA BENZEDİM. VE KADAR AÇAİP ELBİSE..

SUS. GİLLİŞ GELİYOR.

BİR ARABAYA BİNEREK ROKET ÜSSÜNE GELDİLER.

ROKETİ YAKINDAN GÖRMEK İSTERSİNİZ DİYE ACELE ETTİM.

SABIRSIZLANDIK YA!..

BİR ASANSÖRLE ROKETİN TEPESİNE EN YAKIN YERE ÇIKTILAR...

İNSANIN AKLI DURUYOR DEĞİL Mİ?.. SİNİRLERİNİZİN BU KADAR SAĞLAM OLMASINA HAYRANIM. GECELERİ NASIL UYUYORSUNUZ?

ASANSÖR DURUNCA KARŞIDAN HIZLA GELEN BİR ADAM LOGAN'A ÇARPTI. AZ DAHA AŞAĞI YUVARLANIYORDU..

HEY! NE OLUYOR?

O ANDA BİR SİLÂH SESİ DUYULDU. BİR KURŞUN LOGAN'IN KULAĞININ DİBİNDEN GEÇTİ...

DELİNİN BİRİ BİZE ATEŞ EDİYOR..

LOGAN ATEŞ EDENİ GÖRÜR GÖRMEZ ÖLÜME DAHİ MEYDAN OKUYAN BİR CESARETLE İLERİ ATILDI..

KARIŞMA İŞİME, ÇEKİL ÖNÜMDEN..

MAKSADIN NEYMİŞ? ANLIYALIM BAKALIM.

JET LOGAN AZ DAHA KENDİSİNİ YURACAK OLAN ADAMLA BOĞUŞMAĞA BAŞLADI...

LOGAN, DİKKAT, KENARA GELDİN..

LOGAN KULENİN TEPESİNDEN AŞAĞIYA YUVARLANMAK ÜZEREYDİ. TAM O SIRADA KARŞISINDAKİNE BİR YUMRUK ATTI...

AAHH!..

FAKAT, İKİ ASKER KENDİSİNİ KISKIVRAK YAKALADI- LOGAN SAŞIRMIŞTI..

TEVKİF EDİLDİN..

BIRAKIN BENİ. ASIL ONU YAKALAYIN, BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİ..

APTAL HERİF, BEN SANA ATEŞ ETMEDİM..

SUBAY AYAĞA KALKAR KALKMAZ, ASKERLERİN ELİNDEN BİR MAKİNELİ TÜFEK ALARAK BAĞIRDI...

DÖN DİYORUM SANA! TESLİM OLMAK İÇİN SON ŞANSIN BU..

ADAM CEVAP VERMEYİNCE SUBAY TETİĞİ ÇEKTİ...

AAAHH!..

(DEVAMI VAR)

GLADİATÖR OLCA

KADER TAŞINI KANADA SAHİLLERİNE KADAR TAKİP EDEN OLCA NİHAYET TORVALD'I YENEREK TAŞI ALIR VE İNGİLTERE'YE DOĞRU YOLA ÇIKAR.

İŞTE ATALARIMIN ÜLKESİ, DOĞRU YOLU TAKİBETMİŞSİZ OLCA..

BENİM VAZİFEM DE ARTIK SONA ERDİ. KADER TAŞI PEK YAKINDA ESKİ SAHİPLERİNİ BULACAK..

OTURG KESKİN GÖZLERİYLE SAHİLİ UZAKTAN FARKETMİŞTİ...

BİZİ GÖRDÜLER. BUGÜNÜN IRLANDA İÇİN NE MUTLU BİR GÜN OLDUĞUNDAN HABERSİZDİRLER..

İNŞALLAH BÖYLE OLACAK..

HALBUKİ SAHİLDEKİLER MUHARİPLERDİ..

HERHALDE KUZEYLİ AKINCILARIN GEMİLERİNDEN BİRİ OLACAK.

BIRAKALIM SAHİLE ÇIKSINLAR. SONRA HEPSİNİ TEMİZLERİZ..

BU KADIRGALARLA GELENLERDEN ÇOK ÇEKTİK. ŞİMDİ ELİMİZE FIRSAT GEÇTİ..

OTURG KADER TAŞI ELİNDE KIYIYA ÇIKARKEN MUHARİPLER ÜSTÜNE HÜCUM ETTİLER..

PİS KÖPEK

ÇEKİLİN YOLUMDAN, BÖYLE Mİ KARŞILANACAKTIM?

İRLANDALILAR HEMEN SALDIRDILAR...

KÖTÜ BİR MAKSADIMIZ YOK..

TAŞI BURAYA, BUNUN İÇİN Mİ GETİRDİK?..

CANLARINI KORUMAK İÇİN MÜCADELEYE BAŞLADILAR...

DAİMA MÜCADELE. KADER TAŞININ KADERİ BU YOLU ZATEN

TAŞI KURTARMALIYIM BENİ KORU..

OLCA VE ARKADAŞLARININ KILIÇLARI, İRLANDALILARI DİZE GETİRDİ...
AMAN HAYATIMI BAĞIŞLA
KADER TAŞINI GÖRÜYOR MUSUNUZ? ONU GETİRENLER BÖYLE Mİ KARŞILANIR
NİHAYET İRLANDALILAR KADER TAŞINI TANIMIŞLARDI...
BU DEFA SEVİNÇLE HAYKIRMAĞA BAŞLADILAR...
NİEL'İN OĞLUNA HABER VERİN. KADER TAŞI DA, İRLANDA KRALLARININ KILICI DA YERİNE DÖNDÜ.
BENİ REİSİNİZE GÖTÜRÜN. BU KILICI KENDİSİNE TESLİM EDİNCE GÖREVİM SONA ERECEK..
BİR SAAT SONRA OLCA NİEL'İN OĞLUNUN KARŞISINDA İDİ...
İSMİM OLCA'DIR. BU KILIÇLA KADER TAŞINI KORUDUM VE BURAYA KADAR GETİRDİM. KABUL EDİYOR MUSUNUZ?
KABUL EDİYORUM. MEMLEKETİMİZE HOŞGELDİN. BURADA KALABİLİRSİN.
O GECE SARAYDA BÜYÜK ŞENLİKLER YAPILDI...
İRLANDALILARDA BİR ADET VARDIR OLCA. BİR REİS KADER TAŞINA SAHİP OLMAZSA KRAL OLAMAZ. SEN ŞİMDİ BANA KRALLIĞIMI İADE ETTİN.
SİZDEN SADECE İNGİLTERE'YE DÖNMEK İÇİN BİR GEMİ İSTİYORUM..
ÜÇ GÜN SONRA OLCA İRLANDA'DAN VE ARKADAŞI OTURG'DAN AYRILIYORDU...
ŞİMDİ NE YAPACAKSIN OTURG?..
BEN BİR BALIKÇIYIM OLCA. TAMİR EDİLECEK AĞLARLA AVLANACAK BALIKLAR BENİ BEKLİYOR. BİR GÜN BELKİ YİNE KARŞILAŞIRIZ. O GÜNE KADAR ALLAHA ISMARLADIK..
OLCA'NIN GEMİSİ KISA ZAMAN SONRA KALEDONYA AÇIKLARINA GELDİ...
SANA ALLAHAISMARLADIK VILAS. YİNE KARŞILAŞIRIZ İNŞALLAH.
İNŞALLAH. MEMLEKETİMİN PARLAK SULARINDAN AYRILDIĞIMDAN BERİ BİRLİKTE BİR ÇOK MACERA GEÇİRDİK.
BÖYLECE, OTURG GİBİ, VILAS DA MEMLEKETİNE DÖNDÜ...
BİR GÜN SONRA OLCA'NIN GEMİSİ ROMALILARIN LİMANINA YANAŞTI...
İŞTE YİNE MEDENİYETE DÖNDÜK
ROMALILARIN MEDENİYETİNE DÖNDÜK. SEN DE ARTIK ASKER HAYATINA DÖNÜYORSUN. ESKİ GÜNLERİ ARAYACAKSIN.
LİMAN KUMANDANINI ZİYARET EDEN OLCA'YI YENİ HABERLER BEKLİYORDU...
SİZE BİR MEKTUP GELDİ. KUZEY İNGİLTERE CİVARINDA DOLAŞAN BÜYÜK FİLO SİZLERE TESADÜF ETMİŞ. HABERİNİZİ ALINCA MEKTUBU BEKLETTİK...
HER HALDE İMPARATORDAN BİR EMİR DİR.
HALBUKİ MEKTUP BAŞKA YERDENDİ.
Roma'da beraber gladiatörlük yaptığımızdan beri seni hiç görmedim. Şimdi İngiltere'li bir askerden kuzeyde dolaştığını öğrendim. Roma'ya dönmelisin artık Olca. Roma'ya gelirsen Ile kaldanelum'u ziyaret etmeyi unutma. Orada eski arkadaşın olan seni bulacaksın.
Voddinar.
OLCA ESKİ ARKADAŞI VODDİNAR'DAN GELEN MEKTUBU OKUYUNCA HEYECANLANDI. MEKTUP ONA GLADİATÖRLÜK GÜNLERİNİN ZAFER VE ŞEREFİNİ HATIRLATTI. TEREDDÜT ETMEDEN HEKULANEUM'U ZİYARETE KARAR VERDİ. BU YOLCULUK UZUN VE TESADÜFLERLE DOLU OLACAKTI BELKİ. BUNA RAĞMEN ARKADAŞINA KAVUŞMAĞA KARAR VERDİ...
GLADIATÖR OLCA'NIN ÖNÜNDE YENİ MACERALI UFUKLARI AÇILMIŞTI. ARKADAŞINA KAVUŞMA ÜMİDİ VE SEVİNCİ İÇİNDEYDİ VE ONA HİÇBİR ŞEY MANİ OLAMAZDI...

(BİTTİ)